

La ciudad de Atenas desde las formas de okupación y significación de los espacios urbanos¹

Claudia Rodríguez Ramírez²
nunuci@hotmail.com

Resumen

En el año 2008 las economías mundiales pasaban por una severa crisis financiera, a raíz de ésta, países como Grecia entraron en una profunda depresión económica, la cual ocasionó el colapso social del que surgieron múltiples respuestas de la población buscando afrontar la situación. El siguiente texto corresponde a un ejercicio de observación etnográfica realizada en la ciudad de Atenas durante más de dos años.

En este trabajo se presentan varias formas de respuesta ante esta crisis causada por el sistema neoliberal, entre las que se destacan las “okupaciones³”, éstas en el contexto europeo son entendidas como aquellas acciones de apropiación de espacios tanto públicos como privados mediante la realización de eventos culturales, políticos, deportivos y de entretenimiento; todos ellos marcados por el eje de la autogestión como modelo de organización.

Palabras clave: Okupación, Autogestión, Espacio Público, Gentrificación.

- 1 Fecha de recepción: 30 de Diciembre, 2015. Fecha de aceptación: Marzo, 2016.
- 2 Egresada de la Licenciatura en Antropología de la Universidad de Guadalajara. Estudia inglés y griego en la Universidad Politécnica de Atenas. Ingeniería Marítima y Naval.
- 3 La *okupación* surge a mediados de los 80, a imagen y semejanza de los *squatters ingleses*, tras varios titubeos con la denominación, pues no existía en castellano ninguna palabra para nombrar la ocupación con motivos subculturales de viviendas, edificios deshabitados y locales. La diferencia entre ocupar y *okupar* reside en el carácter político de esta última acción, en la que la toma de un edificio abandonado no es sólo un fin sino también un medio para denunciar las dificultades de acceso a una vivienda.

Abstract

In 2008, world economies were experiencing a severe financial crisis. Countries such as Greece entered a deep economic depression, which led to the social collapse of which many people responded by seeking to address the situation. The following text corresponds to an ethnographic observation exercise carried out in the city of Athens for more than two years. This paper presents several forms of response to this crisis caused by the neoliberal system, among which the “squatters” are highlighted; these in the European context are understood as those actions of appropriation of public and private spaces through the practice of cultural, political, sport and entertainment events, all marked by the axis of self-management as a model of organization.

Keywords: Okupation, self management, public space, gentrification.

Contexto

Esta investigación en campo se realizó tras un periodo de estancia en Atenas, donde radico desde enero del 2013 por motivos laborales, cabe señalar que el sitio de trabajo es un “call center”. Durante los tres primeros años de mi estancia en Atenas, trabajé durante 8 horas contestando llamadas que llegaban a cada minuto, las jornadas eran tan desgastantes que opacaban mis ganas de crear o pensar, al salir del trabajo caminaba al metro y luego iba a casa agotada sin más.

Debido a que no tenía otro sustento económico más que el de mi trabajo y las horas extras que me obligaban a cubrir, finalmente logré ahorrar suficiente dinero durante casi 12 meses de trabajo a tiempo completo, para pagarme los cursos del idioma Griego Moderno.

Para enero del 2014 me inscribí a mi primer curso de lengua griega al nivel A1 del sistema europeo, el hecho de poder entrar al curso me daba el justificante en escrito para presentar a la empresa en la que trabajaba para solicitar trabajar medio tiempo es decir 4 horas diarias, la empresa lógicamente muy estricta, incluso amenazó con despedirme, pero

logré por medio de un permiso de la escuela, que se me otorgara el medio turno que es una prestación de ley en Grecia.

Trabajar medio turno me dio la oportunidad de aprender la lengua además de un horario fijo en el trabajo de 5pm a 9 pm. Durante el año del 2014 mis actividades eran: ir por la mañana al centro de aprendizaje para extranjeros de lengua griega moderna, de 12 a 3 pm comer algo, para luego hacer un trayecto de 50 minutos en bus hasta el trabajo.

Después del trabajo algunos lunes asistía a las asambleas en la okupación Zapateros. Así que aunque me acerqué por primera vez a esta okupación en febrero del 2013, desde entonces continué asistiendo a eventos que me invitaban desde conciertos hasta asambleas.

Antes de aprender a hablar el idioma griego mi socialización no era del todo integrada, hizo falta que hablara el idioma justo como Malinowski lo menciona para poder entender más lo que sucedía a mí alrededor. Los cursos de griego moderno abrieron mis posibilidades para comunicarme de manera más directa con las personas de mi barrio, en la calle, o en la okupación.

En este periodo conocí algunos de quienes fueran mis amigos, inmigrantes de Francia, Montenegro, Ucrania, Rusia y Reino Unido. Con ellos formé lazos de amistad, donde nuestra unión era una historia similar, el llegar a Grecia sin saber hablar el idioma y empezar a adaptarnos. Por otra parte tenía mis compañeros de trabajo en su mayoría ciudadanos españoles que habían llegado a Atenas de igual manera por una oportunidad laboral.

El conocer la gente local a través de conversaciones en griego, me ayudó a comprender más a fondo lo que el malestar social en general expresaba de la sociedad ateniense. Por supuesto que ese malestar no lo compartí hasta que viví el corralillo⁴ y la desesperación de no saber lo que pasaría con los ahorros y la disposición de mi dinero.

En este periodo desde mi arribo en enero del 2013 hasta finales del 2015 presencié distintos eventos que marcarían la historia del país Heleno. Uno de los más dolosos fue la muerte del rapero Pavlos Fyssas en 2013. A partir de allí surgieron múltiples mítines políticos, entre ellos las manifestaciones de solidaridad y presión social para el apoyo al preso político Nikos Romanós en 2014.

4 Corralillo: Control de capitales, busca controlar el flujo de efectivo obligando a los bancos de un país a imponer medidas estrictas sobre los retiros diarios y en las transferencias internacionales. En el caso de Grecia, se usó para prevenir el escape de euros de los bancos griegos hacia bancos internacionales, o hacia una divisa distinta o simplemente evitar que los guarden debajo del colchón.

Otro de los procesos por los cuales pasé fue el del plebiscito de la salida del Euro que convocó el primer ministro Alexis Tsipras, en general he mencionado estos eventos solo para dar a conocer un poco el contexto ante el cual me encontraba en esos años, esto junto a los problemas de la ya tan conocida crisis de desempleo y la privatización de los bienes públicos.

Introducción

Atenas, Grecia. 2014-2016

Durante noviembre del 2013 y hasta finales del 2015, me vi envuelta en un proceso social, cultural y político por el que atravesaba el país griego; como antropóloga me ocupé de observarlo y sistematizarlo, para tratar de comprender la complejidad del fenómeno.

En este lapso, fui testigo de distintas manifestaciones civiles que muestran la importancia de la participación activa y la organización popular de los ciudadanos en la construcción de nuevos espacios en la capital helena. La conciencia que ha logrado la sociedad Ateniense se ha formado gracias a esta misma organización e intervención popular, que les ha llevado a dar una respuesta rápida ante la exigencia de sus derechos y visibilizando sus necesidades, desarrollando una responsabilidad crítica por conservar su identidad colectiva. La ciudad ha sido el escenario propicio para la apropiación simbólica y física de espacios públicos para generar una significación y memoria colectiva.

La segregación y el desplazamiento en la traza urbana son reflejos de la hegemonía del capitalismo que se extiende por medio de un proceso de gentrificación de los espacios públicos privatizados y fragmentados, borrando los imaginarios de diversidad cultural por sitios estandarizados y heterogéneos, sin historia, sin memoria colectiva y que solo dividen el entramado social.

En contraparte, observé cómo la apropiación del espacio se ha usado como estrategia de contención del avance del capitalismo, a la vez que visibiliza la acción civil sobre un bien específico: la ciudad.

Mi interés por estudiar los espacios autogestivos u okupaciones surgió por la necesidad de entender la barbarie inmobiliaria por la privatización de los espacios públicos, y principalmente las consecuencias que viven las personas que son desplazadas y segregadas por la ferocidad monetaria.

Por lo que los espacios colectivos aparecen como una respuesta y no solo eso, como centros sociales y políticos desde los cuales se realizan acciones directas, propuestas culturales, recreativas, deportivas y políticas.

La forma en que la colaboración colectiva se gestiona con resultados positivos hace pensar en mejores condiciones para las nuevas generaciones, contribuyendo a formar (por medio de sus acciones), futuros espacios de lucha, creando su propia historia y generando una significación colectiva independiente de cualquier institución gubernamental, o académica.

Estas acciones son difundidas por medio de panfletos, carteles, libros, o publicados en páginas web de contra información que son subsidiadas de igual manera de forma autogestiva.

Como antropóloga, me acerqué a los eventos con el propósito de comprender por un lado, el surgimiento de una elite inmobiliaria que se apropia de los espacios públicos para privatizarlos y en contraparte, la consolidación de un movimiento que se enfrenta a la hegemonía capitalista, con la creación de espacios abiertos que buscan visibilizar las necesidades sociales y crear redes que unan el entramado social.

La sistematización final, queda articulada como una etnografía⁵, en tanto que describe la realidad conocida desde una posición reflexiva ante mi propia formación y el bagaje teórico que orientó mi observación.

Del informe de trabajo de campo

El trabajo de campo representa un estudio personal, pilar de la antropología y brinda información de primera mano, además me ha ayudado para obtener un profundo conocimiento de la realidad social que he estudiado. Trabajo Etnográfico de 24 meses (2014-2015).

Objetivo

Este informe de trabajo de campo describe la organización de los espacios auto gestionados como reacción a la privatización de los espacios públicos y los procesos de gentrificación.

5 La investigación etnográfica, en el sentido estricto, ha consistido en la producción de estudios analítico-descriptivos de las costumbres, creencias, prácticas sociales y religiosas, conocimientos y comportamiento de una cultura.

El análisis cualitativo en este informe de trabajo de campo está basado en la observación participante, el Registro Etnográfico además del análisis de la prensa, sitios de contra información; con esto me refiero a sitios web que han sido creados por los mismos grupos auto gestionados no solo en Atenas, sino en el mundo.

Con el informe de trabajo de campo pretendo dar cuenta de las dinámicas sociales que perduran actualmente en la capital Helena en cuanto a la lucha desde la autogestión en las okupaciones, específicamente desde la okupación denominada *Zapateros*. Se describe la dinámica social del fenómeno *okupa*, sus dinámicas y prácticas como grupos auto-organizados y sus colaboraciones con causas sociales y políticas.

La elección del observable etnográfico

Desde un principio tuve interés en investigar, entender y conocer en conjunto temas relacionados al espacio público, de allí tuve la idea de estudiar a las plazas públicas en el centro de Atenas, pero debido a mi afinidad con el movimiento antifascista mi trabajo de campo estuvo más compenetrado con los okupas, su organización y su lucha por crear espacios autogestivos para la gente desde la gente.

Revisión de conceptos

La gentrificación, es un neologismo que procede del inglés. Deriva de *gentry*, una clase social histórica inglesa de composición mixta entre la baja y media nobleza.

Un urbanismo neoliberal o “aburguesamiento”, que coloniza zonas enteras consideradas barrios deteriorados; desplaza a sus antiguos moradores y junto con ellos remplazando su historia e identidad, por nuevos habitantes de mayor poder adquisitivo. Esta apropiación y privatización del espacio público se da como resultado de las políticas públicas neoliberales junto con el consentimiento de un sistema político corrupto.

Frente a esta apropiación y privatización de los espacios públicos, surgen movimientos ciudadanos que se valen de la autogestión y la colaboración para luchar contra esta invasión e intentar borrar esa segregación que ha creado el sistema neoliberal.

En este sentido, *apropiación del espacio* será el concepto que permitirá explicar la forma en que los ciudadanos transforman un sitio ocupado en un ámbito de interacción social

y cultural. Las okupaciones no son la fase final de esta lucha contra el sistema económico actual pero son un comienzo, para construir una nueva realidad e identidad colectiva.



Fotografía tomada de Google Images (2016).

Descripción general de Atenas

Grecia está dividida en 13 regiones administrativas: Macedonia Oriental y Tracia, Ática, Grecia Occidental, Macedonia Occidental, Islas Jónicas, Epiro, Macedonia Central, Creta, Egeo Meridional, Peloponeso, Grecia Central, Tesalia, Egeo Septentrional.

Así mismo la región de *Attiki* o *Ática* se subdivide en 8 sectores⁶ o distritos⁷:

Sector centro constituida por los municipios de: Atenas, *Filadelfias- Xalkidonas*, *Galatsi*, *Zografou*, *Kaisarinís*, *Vironas*, *Ilióúpoli* o *Heliopolis*, *Dafni-Ymittós*.

Sector Sur: *Glifada*, *Elinikó-Argyroúpoli*, *Álimos*, *Nea Smyrni*, *Mosxato-Tavros*, *Kalitheia*, *Palaio Faliro* y *Agíos Dimítrios*.

6 Traducción propia desde <http://www.apdattikis.gov.gr/> página oficial de la Administración Descentralizada de la Región de *Attiki*, consultado el 12 de junio del 2016.

7 A partir de este momento utilizare términos en griego, debido a que corresponden a nombres propios de los municipios.

Sector Norte: *Pendélis (Melissia, Pendéli, Nea Pendéli), Kifisiás (Kifisiás, Nea Erithraía, Ekáli), Metamórfosi, Pefki-Likóbrisi, Marousi, Psixikos- Filotheis (Psixikó, NeóPsixikó, Filothei), Xolandros- Papágou, Irakleo, Nea Ionia, Vriliision, Agía Paraskevi y Xalandri.*

Sector Oeste: *Aigáleo, Peristeri, Petroupoli, Xaidari, Agía Barbara, Ilion, Agíon Anargíron- Kamaterou.*

El Pireo: *Pirea, Korindalo, Nikaias- Agío Ioannis Rentis, Keratsini-Drapetsóna, Pérama.*

Este de *Attika: Oropou (Oropos, Avlóna, Kálamos, Sikáminos, Polidéndri, Markópoulo, Oropou, Malakása, Kapandriti, Afidnes) Marathónos (Marathónas, Nea Makrí, Gramatikó, Varnávas) Rafinas-Pikermíou, Dionisios (Agío Stefano, Drósia, Dionisios, Primavera, Estamáta, Krionéri-Rodopóleos), Axarnón (Axarnés, Trakomacedónes), Palini (Palini, Yéracas, Anthousa), Paiania (Paiania, Glica Nerá), Spáton- Artémido, Lavreotiki (Lavreotiki, Keratéa, Agío Constantino, Saronída (KaliviaThoriko, Anaviso, Saronída, Koubará, PalaiaFokaia) Vári – Voula, Vouliagmeni, Kropía, Markopoulo-Mesogaías.*

Oeste de *Attika: Elefsina (Elefsina, Magoúla), Mándras- Eidilias (Mándra, Vília, Erithrés, Oinón) Megaréon (Mégara, NeaPeramos), Filis (Alto Liósia, Zefíri, Filí), Aspropirgos.*

Las Islas de *Attika: Aígina, Troizinía (Troizinía, Méthana) Citera o Kithira (Citera, Anticitera) Agistri, Salamina (Salamina, Ambelakia) Spetse, Hydra, Poros.*

Atenas es la capital de la región administrativa Ática es la más grande del país la cual en total cuenta con 3.822,843 millones de habitantes de acuerdo con el censo del 2015 realizado por la Autoridad Estadística Helena.

Las okupaciones en la ciudad

“Las okupaciones son las fortalezas de la lucha anarquista en la guerra contra las autoridades; son puntos de encuentro entre compañeros, centros de difusión de propaganda anarquista y focos en los que un experimento de relaciones anti-autoritarias está

evolucionando sobre una base diaria por una vida libre de las ataduras del complejo autoritario, junto con todas las posibles contradicciones que tal experimento contiene”.

Niko Romanós

En Grecia existen distintas okupaciones y Atenas su capital no podía ser la excepción, éstas pertenecen a un movimiento global por la creación de nuevos espacios fuera del régimen económico y político predominante, espacios anti autoritarios destinados a la expresión libre.

Muchas de las acciones que se toman tienen alcances globales, por ejemplo: en Alemania se puede hacer alguna fiesta para recolectar fondos para alguna okupación en Grecia. Así mismo en España se pueden tomar acciones para manifestarse en la embajada de Chile para apoyar a un preso político en ese país. Estas acciones son una muestra de solidaridad, y han encontrado en la red un espacio más para transmitirlos.

Formando redes como lo es el sitio *indymedia*, página web, que difunde el mensaje de persona a persona, sin medios de comunicación masiva que intervengan en las noticias, libres de cualquier cooperación con el gobierno, y con redes de traducción sin ánimos de lucro, todo esto se va haciendo con la participación y el trabajo voluntario.

En Atenas es común que cada barrio cuente con al menos una okupación, como por ejemplo La Estructura Sanitaria Autogestionada de Exargia, dentro del centro social okupado VOX en el corazón del barrio, la cual proporciona ayuda médica a quienes no la tienen, ubicado en la calle Arachovis 56. Así como otras okupaciones que han surgido para solidarizarse con los migrantes que están bloqueados en Grecia debido a las políticas migratorias Europeas.

Categorías de Okupaciones según su uso

1. La okupación permanente de muebles privados para el uso político-cultural y su función como okupas, es la de coordinar las acciones locales barriales para después comunicarlas a otros grupos auto-organizados y formar relaciones entre estos para solucionar problemas locales que de igual forma pueden



Fotografía de la okupación Vox por Vagelis Ferderigos, fotógrafo/ fotoperiodista, (Atenas, 2013).

ser problemas a nivel estatal o en todo el país, además realizar actividades culturales y deportivas.

2. La okupación con finalidad de hogar.
3. La okupación de Universidades para completar acciones en las que se tenga que ejercer presión como el caso del asesinato de Alexandros Grigoropoulos.
4. La okupación de terrenos privados para hacer un parque, es decir, un espacio abierto para el bien de todos los ciudadanos. en el cual están invitados a participar abiertamente en las decisiones a tomar para las mejoras del mismo y además para proporcionar un parque en donde no lo había y recuperar ese espacio que le pertenece a los ciudadanos para mejorar su calidad de vida.
5. Okupación de inmueble con fines comerciales, para el apoyo en las acciones políticas ya sea hacer afiches o pegar posters, así como para ayudar a algún

- compañero enfermo, o en el caso de VOX funcionar tanto como café- bar y un sitio de propagación de la cultura anarquista, así como ser un centro de reunión.
6. Okupaciones temporales de edificios gubernamentales tales como en el caso de los edificios del municipio San Dimitrió y el sindicato: Hecho que se ha manifestado en 2008 y años posteriores buscando crear una cohesión entre los distintos grupos anarquistas los cuales se han puesto de acuerdo en apoyar alguna causa como el caso de Nikos Romanós y mostrar de esa manera un apoyo político y solidaridad en las acciones en conjunto que se realizan como el movimiento anarquista.
 7. Okupaciones solidarias para ser refugio para migrantes.

La okupación Zapateros

Ubicada en el barrio de Xaidari al oeste de la capital helena en la calle Sintagmarchou Davaki número 20 junto al cine de verano *Katerina*. El edificio era una antigua fábrica de zapatos de 1500 metros cuadrados, la cual cerró tras la crisis económica. La okupación zapateros abrió en marzo del 2011.

En algún momento a finales del 2010 y comienzos del 2011, se creó un grupo político con acciones locales en el barrio, principalmente formado por personas de izquierda. En este grupo también se encontraban algunas personas con ideales anarquistas y anti autoritarios, que en un momento dado, acordaron elegir un lugar para hacer la okupación, entre algunos de estos lugares elegidos se encontraba la fábrica de zapatos (*Zapateros*) y otro sitio era *Istos*, el cual después se convirtió en okupación. *Zapateros*, es un espacio político y social y las actividades que realizan, benefician no son solo a las personas que trabajan en la okupación sino también a las personas que habitan en el entorno.

Aquellos que se aventuran en encontrar un lugar para una okupación, forman equipos para desarrollar actividades de temas variados, por ejemplo el equipo de autodidactas organiza clases e impulsa la idea de que la educación autodidacta es una herramienta para la libertad social autogestionada. Otro equipo es el de proyecciones las cuales se basan en documentales o películas relacionados con la causa. También existe un equipo de traducción y subtítulo que trabaja con materiales audiovisuales y los traduce al griego. El equipo de

producción organiza cafés con música que brindan la oportunidad de discutir sobre diferentes temas, obras de teatro, uso de la biblioteca, cocinas públicas, conciertos y fiestas.

El equipo de futbol Zapateros United, durante sus días de existencia organizó a través de asambleas, dentro de la okupación, conversaciones e interrupciones políticas y proyección de películas relacionadas al futbol.



Fotografía tomada de la página indymedia Atenas, Okupación Zapateros vista frontal.

El equipo de futbol *Zapateros United* y la liga de futbol *Antifa-league*

Antifa League Athens fue creado a finales del 2012 por un pequeño grupo de personas del terreno anti autoritario / anarquista, que les gusta el deporte y el fútbol, en particular, como éste solía ser en el pasado “el futbol de la vieja escuela”.

Un día fui a un concierto de punk en la okupación *Kalidromio* iba con un amigo y vimos un pequeño panfleto que decía *Antifa League* Atenas en una mesa junto a la puerta de salida, decía que si querías jugar futbol como en la vieja escuela mandarás un correo electrónico y así lo hicimos, no tardaron en contestarnos ese correo. Cerramos una fecha y nos encontramos con el informante 1 en la okupación *Zapateros*.

Nos comentó de que el equipo al menos debía de contar con siete jugadores, y que los juegos serían 5 vs 5, algo muy parecido al *futsal*⁸, la intención era ir a distintos barrios de Atenas, cada equipo podría decidir libremente el lugar, solo que debía ser un sitio público abierto y que pasara mucha gente, por ejemplo una plaza pública, una cancha de baloncesto o un campo público de fútbol.

Esto con la intención de tomar la calle y compartir con los habitantes de cada barrio panfletos anti-autoritarios en contra del fascismo. Ya que nos reunimos en la okupación debíamos de informarles en la asamblea general: Primeramente si la okupación Zapatero como tal sería parte del equipo de fútbol, o si el equipo quedaría independiente de esta. Tras conversar de qué se trataba la liga, se discutió un poco y al final se aceptó la idea de formar el equipo ligado a la okupación y además se ofrecieron algunos voluntarios para jugar en el equipo.

Yo era la única chica jugando en toda la liga y así fue como comenzó la historia del equipo de fútbol de la okupación, un sueño que duró hasta el verano del 2014 cuando algunos de los miembros decidieron ya no continuar y seguimos como el equipo Independiente que conservaba a algunos de los jugadores pero ya sin participar de la okupación de manera política.

La importancia que he observado en la liga antifascista es que invita, quizá de manera inconsciente a los pobladores a apropiarse del espacio público, a experimentar y convivir en las plazas públicas, parques y jardines, a encontrar en estos espacio sitios de esparcimiento, dar paso a conocer a sus vecinos y para reforzar sus lazos de pertenencia e identidad.

Fotografía tomada de la página web de *antifa league Athens* en el barrio de Ano Patisia, un chico canta a cápela una mezcla de hip hop con sonidos africanos en 2013, en la mesa se observan las pancartas antifascistas.

Conclusiones

En la actualidad el movimiento de la autogestión y las okupaciones se han consolidado hasta el punto en que ahora ya también se valen de la red de internet, además de las okupaciones

8 El **fútbol sala**, **fútbol de salón**, **fútsal**, **futsal**, **futsala** o **microfútbol** es un deporte colectivo de pelota practicado entre dos equipos de 5 jugadores cada uno, dentro de una cancha de suelo duro. Surgió inspirado en otros deportes como el fútbol, que es la base del juego; el balonmano; y el baloncesto; tomando de estos no solo parte de las reglas, sino también algunas tácticas de juego.

físicas en edificios o terrenos abandonados. El movimiento se ha consolidado y reforzando utilizando todas las herramientas que estén a su alcance para lograr difundir su mensaje.

Creando nuevos mundos, en donde todos tienen algo que aportar, sin sexismo, racismo y sin representantes, un paso para configurar una nueva sociedad; en medio de un mundo que se desploma ante los problemas económicos, la autogestión es una reacción a todo este sistema económico que solo responde a los intereses de unos cuantos a costa de todos los demás.

Este trabajo etnográfico producto de mi estancia en Atenas, el trabajo de campo, las entrevistas y los distintos eventos a los que asistía dieron por resultado el hecho de que descubriera que había experimentado en lo colectivo la apropiación del espacio y otras formas de lucha desde la autogestión.

Durante el trabajo en campo fue importante ver la forma de organización y administración de las okupaciones. Cómo desde las asambleas se organizaba todo el trabajo y las actividades a realizar. Las asambleas son parte crucial del funcionamiento de una okupación, y el conjunto de estas asambleas dentro de la capital Helena, conforman la organización popular de los ciudadanos.



Fotografía tomada por el colectivo wd Street art, mural ubicado en una casa abandonada de la calle Valtetsiou a unos pasos de donde fuera asesinado Alexis Grigoriopoulos.

La comunicación es relevante en el trabajo comunitario, es esta comunicación la que mantiene vivas las okupaciones y al movimiento en sí.

La apropiación y la conciencia de hacer público el espacio, la resistencia por mantener su identidad colectiva y la lucha para exigir sus derechos, nos hacen querer aprender de la sociedad ateniense por su responsabilidad social y su facilidad para levantarle un alto a las elites.

Referencias

- Romanós, Nikos (2016). Por la Anarquía. Procurando que viva cada día. .
 (2016). Grecia: Comunicado de Nikos Romanós para “A LA MIERDA LAS NACIONES, OKUPA EL MUNDO”. Por la Anarquía. Sitio web: <http://porlaanarquia.espivblogs.net/tag/nikos-romanos/>
- Martínez M, Miguel (2007). La Investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual Teórico-Práctico. México. Ed. Trillas
- Vagelis F. (2013). Fotografía de la ocupación Vox, Consultado en Diciembre 2015 en: <http://playground4architecture.blogspot.mx/2014/03/how-can-we-organize-for-alternative.html>