

Editorial

La Revista Ixaya rinde hoy un homenaje a quien fuera su creadora y fundadora, la entrañable Doctora Leticia Brambila López.

La Doctora Brambila, “Maestra Leti” como la llamaban y reconocían no por su grado académico, si no por las enseñanzas, sobre todo de vida, que transmitía en su diaria convivencia, dejó huella en las personas con quienes compartió espacios, tiempo, caminos. La vida académica de sus estudiantes, fue nutrida con las aportaciones que hizo Leti, en distintos ámbitos del conocimiento, gracias a la formación multidisciplinar con la que se preparó para servir a las y los jóvenes que formó en las aulas, durante todos sus años de servicio como profesora de la Universidad de Guadalajara.

En éste número encontramos muestras de las áreas que tocaba Leti. Pocas personas conocían un don que la distinguía, la pintura. En su obra pictórica, hay obras muy distintas, óleos, acuarelas, dibujos a lápiz. Algunas pinturas retraban hechos sociales que se suscitaban, un ejemplo, las madres de Ayotzinapa, la cual mostraremos en el siguiente número de Ixaya, ya que, en el presente, se muestra en la portada, parte del paisaje agavero cercano a la región donde vivía. La obra fue elegida por la temática que abordamos, la cual, era uno de los temas que Leti desarrolló no sólo en las aulas, como estudiante del doctorado o maestra con sus alumnos, si no como activista, la sustentabilidad.

Así como podemos recordar algunas de sus cualidades, también traemos a este espacio, algunos de los temas trabajados por Leti, las inquietudes y acciones que emprendió como activista, dentro de la comunidad donde vivió hasta sus últimos días, el poblado de La Primavera.

Los articulistas participantes en este número, conocieron a Leti como maestra, como compañera o como vecina. Aceptaron la convocatoria a este homenaje para compartir y difundir parte de las ideas que ella, en su momento, defendió y compartió. Leti realizó diversas actividades sobre el entorno ambiental, la sustentabilidad, las representaciones sociales, la acción colectiva. Es por ello que la temática compartida en los distintos trabajos presentados, fue la Sustentabilidad Integral.

Se puede decir que los artículos, por su contenido, abordan tres aspectos sobre la temática de éste número.

Un aspecto, es la Sustentabilidad integral, el cual es abordado en dos artículos. El primero de ellos, proporciona un amplio marco de referencia que abre las puertas del conocimiento y reconocimiento a los aspectos que, desde la integralidad, hay que tomarse en cuenta para lograr la sustentabilidad: la sustentabilidad planetaria, las sociedades sustentables y la sustentabilidad interior. Otro artículo, aborda la sustentabilidad integral en un caso específico, académicos universitarios, donde se aborda la necesidad de mantener un equilibrio armónico entre funciones, necesidades y relaciones entre los distintos sistemas que constituyen a todo ser humano.

El segundo aspecto tiene que ver con la sostenibilidad ambiental, la importancia en el espacio público y la trascendencia de la formación al respecto. Así, se encuentran dos trabajos que muestran los resultados de investigaciones realizadas, una en Guadalajara y otra en Ixtlahuacán del Río, que abordan la importancia del análisis espacial del arbolado público y ordenamiento ecológico respectivamente. Además, un ensayo que muestra la trascendencia de incluir el tema ambiental y su sostenibilidad, en la formación profesional haciendo un acercamiento a dos Universidades.

El tercer aspecto se trata de artículos que recuperan acciones sociales emprendidas para colaborar con la sostenibilidad planetaria, en las cuales tuvo mucho que ver la Doctora Brambila.

Leti Brambila, fue un ejemplo de sustentabilidad integral, pues pese a las adversidades y embates que la vida le presentó, logró mantener una armonía que la hizo conservar su eterna sonrisa, amabilidad y generosidad.

Cerramos esta nota, con las palabras del Jefe del Departamento de Desarrollo Social, el Dr. Ricardo Fletes Corona, quien quiso ser partícipe de este homenaje a la Dra. Brambila.

“Ella fue fundadora de la Revista IXAYA, que hoy sale en su homenaje, y recoge nuestras palabras de admiración y agradecimiento por su labor, siempre acompañada de una sonrisa cálida. Pero tal vez le hubiera gustado que no hablásemos de ella, sino que dedicáramos estas letras a la memoria de aquellas compañeras y compañeros de nuestro Centro Universitario que han fallecido en esta época de pandemia; ella no era de homenajes, prefería la labor discreta pero productiva. Nos ponía el ejemplo trabajando.

Una de las tradiciones mexicanas afirma que nuestros muertos vivirán siempre y cuando los recordemos. Desde luego, recordamos y recordaremos con cariño a la Dra. Leti y, con ella, recordamos a las y los colegas con quienes compartimos estos pasillos, las aulas y los espacios de trabajo académico, en suma, la vida académica de nuestro *campus*.

Ella se preocupó y ocupó, desde su espacio laboral, por nuestro centro universitario, por nuestra Universidad; contribuyó a darle vida a esta revista y a través de ésta a darle visibilidad al trabajo académico realizado; su esfuerzo contribuyó a reforzar la vida universitaria.

Que nadie de los que se fueron en esta época quede en el olvido. Y que la sonrisa de Leti nos sirva como aliciente para enfrentar las laboriosas tareas universitarias y personales de la mejor manera posible.

¡Gracias por su presencia Dra. Leti!!