

Representaciones sociales de los habitantes de La Primavera, Zapopan, respecto a su entorno ambiental¹

Autoras de la Reseña²

María de Jesús Camarena Cadena
dejesus.camarena@academicos.udg.mx
Amelia Berenice Barragán De Anda
amelia.barragan@academicos.udg.mx

Tesis doctoral reseñada: Representaciones sociales de los habitantes de La Primavera, Zapopan, México, respecto a su entorno ambiental. Elementos para una propuesta de educación ambiental.

Autora: Leticia Brambila López
Año: 2013
356 páginas
UNED

Este trabajo tiene el propósito de compartir a las y los lectores, una de las obras elaboradas por la Dra. Leticia Brambila López. Se trata de su tesis doctoral.

Antes de abordar el tema de la obra, dedicamos unas líneas para describir quién fue la autora de la misma. La Maestra Lety, como la llamábamos sus compañeras y amigas, fue abogada en grado de Maestría, con Doctorado en Educación Latinoamericana, profesora e investigadora del Departamento de Desarrollo Social de la Benemérita Universidad de Guadalajara, creadora de la Revista Universitaria de Desarrollo Social Ixaya, quien siempre mostró un gran profesionalismo como profesora y como investigadora, además de ser una amiga entrañable y un excelente ser humano.

Vayan estas líneas como un pequeño homenaje en el que reconocemos el esfuerzo, la dedicación y el compromiso que la Dra. Leticia Brambila López puso en este trabajo, con la

1 Fecha de recepción: agosto de 2021. Fecha de aceptación: diciembre de 2021.

2 Profesoras Investigadoras del Departamento de Desarrollo Social de la Universidad de Guadalajara. Además, integran el Cuerpo Académico "Desarrollo Social y Educación".

intención de recordarla y difundir los resultados y experiencias surgidas del mismo, como legado y herencia para futuras generaciones.

La Maestra Lety, se interesó en realizar la investigación en comento, cuando se fue a vivir al pueblo de La Primavera, en Zapopan Jalisco, a inicios de la primera década del nuevo milenio. Se dio a la tarea de conocer el pueblo, sus habitantes, las fortalezas y los problemas presentes en la localidad, observando un gran baluarte en la naturaleza que les rodeaba, su flora, su fauna.

Como profesora Universitaria, trataba de mantenerse actualizada, por ello decidió estudiar su doctorado, aunque sabía que estaba cerca su jubilación. El doctorado se enfocaba en temas de educación, por lo que consideró que parte de los conocimientos adquiridos en su doctorado los podría aplicar en el pueblo La Primavera, en donde ya tenía detectadas algunas áreas de oportunidad que, desde su punto de vista, consideró importante trabajar para apoyar el desarrollo como residente del mismo.

Uno de los temas de interés, fue el relacionado al cuidado del medio ambiente, específicamente, detectar las causas del deterioro de la flora, fauna y ríos. En la búsqueda de respuesta a lo anterior, decidió indagar en la propia comunidad sobre la forma en cómo los habitantes se ocupaban del cuidado del bosque, su corresponsabilidad para evitar daños, así como su compromiso para las generaciones futuras; detectar si los pobladores eran conscientes de la importancia que representa el bosque, no sólo para los habitantes del pueblo, si no para la zona metropolitana de Guadalajara³. Los relatos aquí reseñados, narran con paráfrasis y citas textuales de la tesis misma, en la cual se abordan de manera interesante y muy extensa, las categorías de análisis que estableció la Dra. Brambila y la forma en que las entretejió para realizar el trabajo de análisis del tema abordado.

La investigación partió del siguiente planteamiento: ¿Cuál es la naturaleza de las representaciones sociales que han construido los habitantes de La Primavera sobre el entorno ambiental de acuerdo con su propia evolución histórica? (Brambila, 2013, p.11). Fue un estudio cualitativo y etnográfico, para el que se implementó una perspectiva naturalista y se fundamentó en la hermenéutica para la comprensión e interpretación de resultados.

El documento está estructurado en seis capítulos. En el primer capítulo se expone el estado de la cuestión sobre el tema de educación ambiental; los estudios de educación ambiental

3 El Bosque de La Primavera es considerado el principal pulmón del área metropolitana de Guadalajara.

tanto formal como no formal desarrollados con base a la teoría de las representaciones sociales. Expone el planteamiento del problema, los objetivos, la justificación y la posición paradigmática asumida por la investigadora. La doctora Brambila explica su perspectiva mencionando: “este paradigma se fundamenta en el conocimiento que ayudó a entender las estructuras culturales, el entramado de la comunicación y los significados simbólicos. Es un paradigma abierto a la invención: la obtención de datos, al descubrimiento, al análisis y a la interpretación” (Valles, 1997, citado en Brambila, 2013: p.31).

Las premisas que guiaron la perspectiva paradigmática fueron: perspectiva ontológica, epistemológica, axiológica y heurística.

En el capítulo II, Brambila (2013) describe la fundamentación teórica que orientó la investigación. ... el estudio se centró en los enfoques ambientalistas y en el proceso de estructuración, objetivación y anclaje del conocimiento del sentido común de las representaciones sociales de una comunidad y de su entorno ambiental, así como de los principios éticos y pedagógicos enfocados al cuidado y desarrollo sustentable del medio ambiente a partir de los siguientes puntos de reflexión: principios axiológicos; entorno ambiental, sustentabilidad y desarrollo sustentable; sistema ambiental complejo; fundamentos teóricos y normativos; participación y organización de los actores sociales y la visión del sentido común.

En el apartado: Principios axiológicos históricos sobre el medio ambiente y su perspectiva en la ética social actual, se discuten diversas corrientes y aspectos que son elementos básicos para toma de decisiones con relación a políticas sustentables, acciones, estrategias a implementar tanto en lo educativo como en lo económico y social.

En cuanto al entorno ambiental, la sustentabilidad, el desarrollo sustentable, la investigadora señala que es fundamental desarrollar el análisis de factores desde las representaciones sociales tomando como elemento de análisis el sistema complejo.

Cuando habla de un sistema ambiental complejo, se refiere no sólo a los seres humanos y la naturaleza, sino al conjunto de aspectos a considerar en lo que llama entramado, como son los diversos personajes, sus actitudes, sus valores, las acciones que influyen para la

conformación de grupos sociales y su entorno ambiental.

Respecto a los fundamentos teóricos y normativos de la educación ambiental, se abordan diversos conceptos de educación ambiental, hasta construir uno propio. Además, presenta la normatividad para regular la educación ambiental y el desarrollo sustentable en México.

Para tocar el tema de la participación y organización de los actores sociales como eje de la acción social, la investigadora retoma a Chávez (2003) cuando define dos conceptos esenciales en la investigación: la organización social y la participación social.

En el apartado: La visión del sentido común, la autora presenta un análisis a través de las representaciones sociales que la gente de la comunidad tiene en relación a su cotidianidad, mismas que le dan sentido a su vida. Se narra cómo la investigadora ingresó al campo de estudio, estableció las categorías de análisis, los sujetos de investigación, las fuentes y las técnicas de investigación. Así mismo especifica el campo espacial y temporal donde se aplica la investigación.

En el capítulo III, Perspectiva metodológica, la investigadora presenta el análisis de diversas categorías aplicadas en el estudio desde la teoría de las representaciones sociales, el cual tuvo como propósito la identificación de lineamientos para desarrollar una propuesta educativa ambiental con relación al cuidado del medio ambiente en la localidad estudiada.

Se presentan ocho categorías de análisis de estudio, iniciando con lo histórico, biológico, sociocultural, educativo, económico, político, normativo y participación ciudadana.

Se utilizó la hermenéutica con la cual se intentó conocer el marco de referencia de los actores desde sus propias descripciones tomando en consideración su vida cotidiana y las intersubjetividades: lo que se vive y construye en diversos contextos.

El método aplicado fue el etnográfico, a través del cual se desarrolló una descripción de formas de vida, creencias, cultura, de las comunidades de La Primavera. Brambila explicó que la etnografía supone describir e interpretar los fenómenos sociales desde la perspectiva personal del participante.

Desde esta perspectiva, se describe el pueblo, sus habitantes, su forma de vida, ocupación, creencias, prácticas cotidianas, liderazgos. Y desde luego menciona las diversas técnicas que se aplicaron para la obtención de datos: entrevista a profundidad, entrevista semiestructurada, dibujos, fotografía y video, grupo focal, observación participante y análisis de documentos.

El análisis de datos se llevó a cabo por *Grounded theory*, puesto que el procedimiento permitió desarrollar comparación constante entre hechos y conceptos que se relacionan. El procedimiento permitió estudio y descripción de contenidos. Para codificar la información la investigadora utilizó como instrumento el *software* Atlas Ti, menciona que posteriormente lo hizo de manera manual ya que por su apreciación le permitía mayor libertad, el Atlas Ti la limitaba, según narra en el texto.

En el capítulo IV del trabajo de tesis, se presentan los resultados de la investigación.

Brambila, (2013) menciona en el capítulo IV, que los resultados, su análisis y discusión estructuraron una red o tejido de vida de la comunidad La Primavera, identificada y entendida a partir de los productos obtenidos con las diferentes técnicas ya expuesta en líneas anteriores, mismas que de manera triangulada dieron testimonio de la manera en que los pobladores representan socialmente su entorno. A continuación se describen, de manera muy concreta, los hallazgos en cada una de las categorías de análisis presentadas por Brambila, (2013).

Categoría histórica: la categoría se refiere al reconocimiento y apropiación del origen y evolución de La Primavera cuyo eje de desarrollo lo constituye su eje ambiental.

El análisis de esta categoría reveló que el desarrollo histórico de la población de La Primavera provee elementos para la identificación del núcleo central de la representación social de sí mismos como ejidatarios y del Bosque La Primavera y el Río Caliente.

Por otra parte, se advirtió que por constante advenimiento de nuevos pobladores se dificultó la conformación de su identidad como grupo, y la continuidad de valores como la solidaridad de los primeros habitantes.

Las subjetividades colectivas e identidades encontradas constituyen el resultado de procesos de estructuración provistos y sustentados en la memoria social (Bonnán&Guzman, 2007, citado en Brambila, 2013:159). Por lo que al incorporarse nuevos miembros al ejido con los que no se tenía una historia común hicieron que se relajaran actitudes, sentimientos, normas y patrones culturales, de antaño compartidas y con las que en su momento se reconocían.

Se encontró, además, que se carece de una visión del bosque como una fuente de recursos de explotación sustentable. Incluso ahora, se continúa la visión tradicional y lógica del campesino que considera fundamental sembrar. Bambila, (2013) considera que existe congruencia en lo manifestado, por las coincidencias que se desprenden de relatos de los diversos pobladores y demás testimonios documentales encontrados (p.159).

Categoría biológica: en este apartado la investigadora analiza los significados que los habitantes de La Primavera otorgan a la biodiversidad, las percepciones sobre la vulnerabilidad ambiental y la atribución que ellos mismos hacen sobre los responsables de la afectación ambiental del bosque.

La investigadora señala que en esta categoría observó una postura antropocéntrica de los habitantes de La Primavera, puesto que visualizan su hábitat sólo como medio de aprovechamiento. Tales posturas han llevado a cabo explotación de los recursos naturales para consumo y ganancia. Se señala que los intereses particulares prevalecen sobre los intereses colectivos, como los de las empresas cercanas al bosque. La investigadora sostiene en su estudio que la postura antropocéntrica ha llevado a una explotación irracional que no toma en cuenta el ecosistema y lo pone en peligro. Se encontró disminuido el sentido de compromiso social de los habitantes de la comunidad.

Categoría sociocultural: en esta categoría Brambila (2013), presenta una articulación de vivencias socialmente compartidas por personas asentadas en el pueblo La Primavera. Las vivencias se encuentran determinadas por los valores, liderazgos y la dinámica social propia de su historia.

La investigadora presenta una reflexión sobre las actitudes que toman las mujeres de La Primavera con relación a los acontecimientos presentes en la población y señala que estas poseen liderazgo y son activas en acontecimientos generales que se presentan en La Primavera, sin embargo, se mantienen presentes los usos tradicionales patriarcales, colocándose a la mujer en una posición de subordinación. La autora reflexiona que, si bien son activas y eso beneficia en el cuidado de medio ambiente, la posición de subordinación las limita ante discusiones sociales.

Se encontró que en los niños y niñas se observa una mayor sensibilidad en el aprecio de su entorno y lo han adquirido por las narraciones de sus abuelos, la escuela y el estar en contacto con la naturaleza en un plan de recreo con sus familias.

Los jóvenes se mostraron con apatía en relación a temas ambientales, pero a la vez se vislumbra una actitud proactiva en pro del bosque, por lo que la investigadora considera vital el desarrollo de valores ambientales y respeto a los mismos.

Categoría educativa: Se presentan los resultados con relación a la participación de la escuela con temas de educación ambiental en La Primavera, las actitudes de las personas que habitan en La Primavera y las actitudes y compromisos de las personas del pueblo con las futuras generaciones.

En esta categoría, la investigadora encontró que se ha manejado mucho la educación ambiental, pero observó que no ha permeado en la visión y en la práctica en los profesores y alumnos de La Primavera. En los jóvenes se detectó un distanciamiento con el aprendizaje cognitivo ambiental. Se detectó desconocimiento de conceptos básicos, aunque aceptan haber llevado en la escuela temas sobre ecología, no les dan el valor y la trascendencia a lo estudiado sobre el tema.

Brambila detecta la importancia de conjugar una educación formal con la no formal para que los educandos desde su realidad y sus representaciones sociales logren una transformación de conductas en pro del medio ambiente.

Categoría económica: Se hace hincapié en los elementos que forman el capital ambiental de la comunidad La Primavera, que son el bosque y río de agua caliente.

Se encontró en la investigación que los pobladores de La Primavera se identifican como un pueblo turístico, pero no se ha desarrollado una representación social sustentable que genere beneficios al pueblo, por lo que la investigadora, argumenta que esta categoría aporta elementos para una propuesta educativa que incluya la formación para una explotación sustentable de los recursos naturales del bosque mediante la intervención - acción y desarrollar formas de organización productiva.

Categoría Política: se refiere a la orientación que la población les otorga a las cuestiones ambientales en relación a su aprovechamiento, problemas y solución a partir de la función pública.

Brambila, (2013) señala que, en La Primavera, los pobladores conforman sus imágenes por la información que reciben. Lo preocupante es que la información se da de persona a persona, poco leen el periódico y el medio de comunicación más visto es la televisión. Con estos elementos perciben a la autoridad como desorganizada, sin compromiso y corrupta, y les genera desconfianza no solo la autoridad local sino la municipal, estatal y federal. La investigadora cita a Sartori, (2002), quien señala que el lenguaje no sólo es un instrumento del comunicar, sino también del pensar.

Categoría participación ciudadana: como una actividad política de la población para intervenir en los asuntos públicos que le afectan y de los cuales se encuentra sensibilizada.

La investigadora retomó a Hernández, (2002) para considerar en el análisis tres dimensiones: ser parte, tener parte y tomar parte; esto implica tener identidad, pertenecer y hacer.

En La Primavera, los grupos que se visualizaron como de participación política y social, en lo político fueron el ejido y la asociación vecinal, organismos que conviven, coadyuvan o se conflictúan, según el caso, entre si o con la autoridad formal.

Como actores de la participación social, se identifican los líderes naturales que constituyen la asociación vecinal y liderazgos juveniles no formalizados pero organizados en equipos deportivos.

Sin embargo, en la indagación se mostró la apatía por la participación ciudadana del pueblo. Las mujeres son proactivas, pero por tradición hay liderazgo masculino.

Categoría normativa: Comprensión de los derechos y obligaciones de los habitantes respecto a sus recursos naturales.

Las personas del pueblo La Primavera comprenden que tienen derechos y obligaciones ambientales de forma más intuitiva que de conocimientos reales, además reconocen la dificultad para exigir sus derechos y cumplir con sus obligaciones.

Resultados a la luz de las representaciones sociales: ¿Cómo se han conformado las representaciones sociales?

Al respecto Brambila, (2013) encontró que el aplicar la teoría de las representaciones sociales fue pertinente para el estudio de la población La Primavera, ya que revela la manera en que los sujetos sociales objetivan los elementos externos a ellos adquiriendo un conjunto de significados de la manera en que se identifican y aceptan una serie de valores y normas que se identifican y enraízan en su conciencia. En consecuencia, generan actitudes que permiten predecir comportamientos que pueden dar pauta para la proyección de acciones educativas tanto formales como no formales (p.255).

En el Capítulo V, titulado Plan de formación ambiental y de desarrollo sustentable, la investigadora Brambila, presenta una propuesta educativa titulada “Nuestro pueblo, nuestro bosque, un proyecto educativo no formal para la comunidad de La Primavera, Zapopan (NUPB). Se trata de una herramienta teórico-práctica con la que pretende delinear un camino para la construcción de proyectos y realización de acciones que incidan en la transformación de las condiciones de una población inserta en un provincial entorno ambiental.

En el Capítulo VI, la investigadora expone una conclusión por cada uno de los objetivos de estudio.

Reflexiones críticas del documento reseñado

El trabajo de investigación revisado fue complejo por la cantidad de categorías y subcategorías analizadas por la investigadora, sin embargo, la forma de abordar y entretener sistemáticamente los fundamentos teóricos y los hallazgos, mostraron una gran capacidad de la Dra. Bambila como investigadora para explicar con claridad el entramado de elementos causales del por qué los habitantes del pueblo La Primavera, no son proactivos ante el cuidado del medio ambiente, aun cuando son conscientes del problema ambiental del pueblo.

Las representaciones sociales que tienen los pobladores sobre el cuidado del medio ambiente son limitadas, puesto que no alcanzan a comprender la trascendencia que tiene el no cuidar el bosque, ellos culpan a terceras personas del problema de contaminación y aun cuando existe una valoración positiva hacia el bosque, no participan en la búsqueda de soluciones. De acuerdo a los hallazgos, la Dra Brambila menciona la importancia de un

proyecto educativo para sensibilizar a la población y que, de manera consciente, a través de una educación no formal, los habitantes aprendan a cuidar su bosque, con ello lograr mayor participación y organización ciudadana, que conozcan sus derechos y aprendan a exigir, pero también ejercer sus obligaciones.

Esta pequeña reseña de la gran obra doctoral de la Dra. Brambila, desea despertar en el lector un interés por leer la obra completa y retomar sus aportes para estructurar programas educativos que sirvan para el cuidado ambiental en diferentes entornos, así como reconocer y dar difusión a la obra en memoria de tan distinguida investigadora, la Dra. Brambila.

Referencia

Brambila, L. (2013). *Representaciones sociales de los habitantes de la Primavera, Zapopán, México, respecto a su entorno ambiental. Elementos para una propuesta de educación ambiental*. (Tesis de doctorado). UNED, Costa Rica. Recuperado de: file:///C:/Users/1106210167/Documents/TESIS%20DE%20DOCTORADO%20LETY%20BRAMBILA/TESIS%20COMPLETA%20Representaciones%20sociales%20de%20los%20habitantes%20de%20La%20Primavera,%20Zapopan.pdf