

Relato de cómo nació el libro de cuento “Historia de La Primavera”¹

Gloria Elvira Sánchez Sánchez²
gess.dg@gmail.com

El libro de cuento “Historia de La Primavera”, fue creado en colaboración con la Doctora Leticia Brambila López en el año 2011. Es un libro que se hizo con dedicación explícita para la niñez del poblado de La Primavera.

Hablar de mi trabajo con la doctora Lety Brambila es hablar de una historia de amistad. Mi nombre es Gloria Sánchez, soy Diseñadora Gráfica, orgullosamente egresada de la licenciatura del Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara (CUAAD). Era el año 2011, cuando me encontraba trabajando en mi tesis para titularme de mi licenciatura. Para mi trabajo, tenía la intención de crear un libro dirigido a la población del ejido “La Primavera,”; un libro, que rescatara las leyendas populares del lugar donde crecí.

La Doctora Lety se enteró de mi interés en este tema de modo que, en cuanto ella pudo, tocó la puerta de mi casa para conocernos. Tanto ella como yo amábamos al pueblo, amábamos su historia y sus leyendas, ello nos unió y nos llevó a compartir un interés por preservar el legado histórico y, sobre todo, que lo conocieran las personas que viven en este poblado.

La Doctora Lety, había hecho un trabajo de documentación de la historia del pueblo, de sus grandezas, de sus personas, de sus recursos. Juntas concordamos que queríamos hacer

1 Fecha de recepción: agosto de 2021. Fecha de aceptación: diciembre de 2021.

2 Licenciada en Diseño para la Comunicación Gráfica, por parte de la Universidad de Guadalajara, en el año 2011 participe como parte de un proyecto de CONACULTA para publicar en coautoría el libro para niños y niñas: “Historia de la Primavera”. Diplomado en Diseño de Modas y otro en Diseño de Joyería por parte de Centro Internacional de Innovación en Diseño. Trabajo en mi empresa Colectiva Alterna.

una contribución para fortalecer el sentido de identidad entre sus pobladores. Poseíamos información, pero hacía falta darle difusión para que llegara a todos los miembros de la comunidad, que pudiera ser transmitida de manera sencilla y así la contarán una y otra vez. Pretendíamos contribuir a que la población cuidara del bosque, sus recursos, como aguas termales, su flora, su fauna y, sobre todo, su gente.

*“Hacienda de Primavera,
qué triste te estás quedando,
porque todito tu monte
ya te lo están acabando”
(Dicho popular.)*

En el ejido La Primavera, se cuentan algunas historias que han pasado de generación en generación, de boca en boca, de parte de las abuelas y abuelos a oídos de sus nietas y nietos, permaneciendo a lo largo del tiempo. En la actualidad, se logran rescatar alguna que otra leyenda o alguna que otra historia.

En el año que estuve realizando mi tesis tuve el placer de entrevistar, o más que entrevistar, involucrarme en las historias y leyendas de varias personas de edad avanzada, que con voz ronca y caras arrugadas me contaban las historias que escucharon, o que incluso les habían vivido cuando eran jóvenes. Cuando salía después de cada entrevista, yo misma corría a mi casa para que no me alcanzaran sus historias de sustos.

*“Dicen que se le escuchaba reír a altas horas de la noche,
Pero, lo que era de verdad raro, es que no solo era su risa,
sino, que había más risas de niños. ”
Extracto de la leyenda ‘Los niños’*

La Primavera es un poblado que guarda muchas historias. Originalmente la localidad era solo una hacienda llamada La Providencia, que contaba con tierra fértil, pastizales

abundantes y la gente que vivía a sus alrededores trabajaban duro como jornaleros, todo esto fue punta angular para la prosperidad de la región. En el año de 1918 esta hacienda junto con otra, dejaron de pertenecer a sus familias y pasaron a manos del Sr. Constancio Casillas López quien fue el que le dio el nombre de La Primavera. Se cuenta que en la etapa de la revolución, se desarrollaron varias batallas a cargo de los generales Ramón Corona y del General Del Toro, tiempo después, se abrió paso la época de la Guerra Cristera, el poblado siguió prosperando trabajando en la agricultura y vendiendo leña para sus poblados vecinos y fue hasta que en el año 1934 por Decreto Presidencial se formó el ejido “La Primavera.”

La visión de la Doctora Lety es lo que llevó a la realización de un libro. Me platicó de un Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias PACMYC 2011, solo necesitábamos pedir informes, desarrollar la idea y seguir adelante. Al mismo tiempo me invitó a ser parte de un grupo que se había formado poco antes, este grupo se autodenominó “Eco-primavera”. El significado de esta denominación era retomar el ECO por la abstracción de la palabra ecología y por qué se pretendió hacer referencia al eco de nuestros proyectos; y Primavera, porque es la población a la que se enfocaba y por el nuevo florecimiento de ideas y opiniones. Eco-primavera era un grupo que se creó para ayudar principalmente a los residentes de La Primavera Jalisco, con el fin de que, de manera sustentable, ecológica y colaborativa se diera un cambio para mejorar el turismo en la zona.

Después de pensar en qué es lo que podríamos hacer para lograr nuestro objetivo, la Doctora Lety y yo decidimos crear un libro dedicado a las niñas y niños del poblado de La Primavera, en donde se tratara de manera sencilla la historia del poblado, y se representara la forma en cómo se ha comunicado de boca en boca las experiencias y vida del pueblo. Cinco mujeres nos dimos a la tarea de completarlo, Leticia Brambila, Isabel Ramírez, Martha Belmonte, María de Jesús Camarena y yo. Para mí fue una vivencia enriquecedora donde pude convivir con mujeres, maestras y doctoras de la Universidad de Guadalajara, talentosas y con mucha experiencia. Hacíamos reuniones donde se trataban diversos temas referentes al poblado de La Primavera. Conocíamos nuevas personas del poblado que nos enriquecían con sus experiencias y puntos de vista. Tuvimos la oportunidad de visitar las haciendas y construcciones viejas gracias al apoyo de nuestro grupo Eco-primavera, al ejido, al delegado, a los amigos, familiares y vecinos, porque cuando les contábamos el proyecto, la emoción se multiplicaba y como resultado querían ser parte de la experiencia.

Con lo anterior, al fin se desarrolló la historia con sus ilustraciones; se discutieron los acabados y se mandó a imprimir. Cuando todo quedó listo y teníamos el libro en las manos, se planeó para la distribución, hacer una entrega pública en la escuela primaria de La Primavera. Queríamos hacer una presentación divertida y no que solo fuera una lectura en lo individual, así que contamos con el apoyo de una cuenta-cuentos, también maestra de la Universidad de Guadalajara, Berenice Barragán. Se invitó a toda la escuela, estudiantes y familias. La cuenta-cuentos narró la historia de forma interactiva donde los niños participaron y las maestras Lety, Ana y Marichuy se pusieron unas cabezas de papel en forma de animales y actuaron parte de la historia.

El presentar el proyecto, mostrar el resultado a toda la comunidad, hacer la repartición de los libros de forma gratuita para los niños y niñas del poblado, haber formado parte de un grupo de mujeres, cumplir con todos los requisitos del concurso, conocer más el entorno, platicar con personas, desarrollarme más como diseñadora, fue una experiencia que nunca me hubiera imaginado.

La Doctora Lety fue una gran mentora, vecina, amiga y parte de mi familia, compartíamos muchas ideas en común, muchas fiestas, una de las mejores cosas era ir a su casa a comer el lomo en sal con tostadas que ella preparaba, o esperar la Navidad para probar su atole de nuez con tamales. Sentí mucho su partida y espero que, allá donde se encuentre, esté feliz como su nombre lo dicta.

*Almas pues adiós,
A dios pediremos,
Que les des descanso
Por siglos eternos.*

*(Fragmento de 'La alabanza' un canto
para despedir a los difuntos en los pueblos)*

Ya pasaron 11 años después de que se desarrolló el proyecto y aún sigo sin creer que hicimos con tanto amor, un libro de historia para las niñas y niños del pueblo.

Espero que este relato, lo estén leyendo estudiantes porque les quiero dar un consejo, acérquense a sus maestras y maestros, pues en conjunto pueden desarrollar proyectos que

nunca se han podido ni imaginar y pueden dejar un granito de esperanza en su comunidad. Si eres profesor/a puedes potencializar a tus estudiantes, puedes llenarles de experiencias, ayudarles a cumplir propósitos y no conforme con eso, en colaboración, pueden ser el cambio que se necesita.

Esto me lleva a recordar el subtítulo del libro: **“Si recuperas las huellas del pasado podrás construir el sueño sustentable del futuro”**.

Lety: gracias por tocar a mi puerta aquel día y que bueno que me animé a abrir.