

# IXAYA

REVISTA UNIVERSITARIA DE DESARROLLO SOCIAL  
Año 14, Número 26 / diciembre 2023 - mayo 2024

**DIRECTORIO**

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**Rector General**

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí

**Vicerrector Ejecutivo**

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea

**Secretario General**

Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata

**CENTRO UNIVERSITARIO  
DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES****Rector**

Dr. Juan Manuel Durán Juárez

**Directora de la División de Estudios Políticos y Sociales**

Mtra. Sofía Limón Torres

**Jefe del Departamento de Desarrollo Social**

Dr. Ricardo Fletes Corona

**Coordinador Editorial**

Dra. Danivir Kent Gutiérrez

**REVISTA IXAYA****Directora**

Mtra. Amelia Berenice Barragán De Anda

**Secretarios Técnicos**

Mtra. Ma. de Jesús Camarena Cadena

Mtra. Almendra Cristal Orozco Barranco

**Comité Editorial**

Dr. Ricardo Fletes Corona

Dr. Manuel Moreno Castañeda

Dr. Jaime Preciado Coronado

Mtra. Amelia Berenice Barragán de Anda

Dr. José Igor Israel González Aguirre

**Coordinación del número 26**

Dr. Ricardo Fletes Corona

**Árbitros Externos**

Dra. Irene Rizzini (Brasil)

Dra. Graciela Tonón (Argentina)

Dr. Sergio Alcántara Ferrer (México)

Dra. Olga Emilia Brenes (Costa Rica)

**Diseño de portada**

Almendra Cristal Orozco Barranco

**Responsable de la Traducción:**

Sidney Berenice Rodríguez Barragán

**Corrección de estilo y diagramación**

Trauco Editorial

**Consejo Consultivo para este número**

Ricardo Fletes Corona

Igor González Aguirre

Amelia Berenice Barragán De Anda

Ana Martha Belmonte Herrera

Juan David Covarrubias Corona

David Sánchez Sánchez

Ixaya, año 14, número 26 / diciembre 2023 - mayo 2024, es una publicación semestral editada por la Universidad de Guadalajara, a través del Departamento de Desarrollo Social, de la División de Estudios Políticos y Sociales del CUCSH. Av. de los Maestros, puerta 1, Col. Alcalde Barranquitas, C.P. 44260, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 33 38193369 y 38193322.

Página <http://www.ixaya.cucsh.udg.mx>

<http://www.revistacientificas.udg.mx/index.php/IXA/index>

Editora responsable Amelia Berenice Barragán de Anda. Correo electrónico: [revistaixaya.udg@gmail.com](mailto:revistaixaya.udg@gmail.com)

Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: 04-2010-061712122000-102, ISSN: 2007-7157, otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Impresa por TRAUCO Editorial, Prolongación Colón, 155 int 115. Las Pomas, Tlaquepaque, Jalisco C.P. 45602. Este número se terminó de imprimir en mayo de 2024 con un tiraje de 50 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.

# Índice

---

|  |     |
|--|-----|
| Presentación   | 5   |
| Editorial  | 7   |
| <b>CALEIDOSCOPIO</b>   |     |
| <hr/>  |     |
| Provocación Subjetiva<br><i>Jesús Galindo Cáceres</i>  | 13  |
| Si la calle es el medio, la calle es el mensaje. Grafiti como estrategia de comunicación extraoficial en Guadalajara<br><i>Ángel Javier Ramírez Abundis</i>  | 27  |
| Estrategia educativa basada en la música y la coproducción de capacidades para la vida. Etnografía de una experiencia en la Escuela de Música Da Vinci, en Tonalá, Jalisco<br><i>Amelia Berenice Barragán De Anda</i><br><i>Engelberto Aguilar Meza</i><br><i>María de Jesús Camarena Cadena</i><br><i>Raquel Gómez Valenzuela</i> | 59  |
| <b>VITRINA</b>   |     |
| El arte y la cultura como herramientas sociopolíticas<br><i>Ana Laura Vázquez Caso</i>   | 91  |
| Arte, literatura y habitantes de calle: reflexiones desde una perspectiva decolonial<br><i>Eliana Villanueva</i>   | 115 |

## RESEÑA

|  |     |
|--|-----|
| Algunas consideraciones en el ámbito de<br>la procuración de fondos<br><i>Amelia Berenice Barragán De Anda</i> | 135 |
|--|-----|

---

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| <b>Lineamientos para los autores</b> | 139 |
|--------------------------------------|-----|

# Presentación

IXAYA, del náhuatl “abrir los Ojos” es el nombre emblemático de esta revista de publicación semestral, que se constituye en un medio de expresión científica del Departamento de Desarrollo Social del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara. Busca fortalecer las líneas de investigación y gestión de conocimiento de los docentes, investigadores, cuerpos académicos y estudiantes. Aspira a incidir en la comunidad universitaria en general y favorecer la vinculación con la comunidad científica global, para así contribuir a la reflexión sobre el desarrollo social; y finalmente pretende estimular la participación en acciones interinstitucionales en beneficio de la sociedad.

En esta ocasión presentamos a usted un número que retoma la enorme diversidad y riqueza en las manifestaciones de la subjetividad de los miembros de una sociedad para hacer visibles las **Expresiones culturales y el Desarrollo Social**. Esperamos que nuestros lectores disfruten su lectura y que el material aquí contenido, sirva como acervo cultural para detonar subjetividades que manifiesten el desarrollo social.

La revista se organiza en varias secciones: Editorial, en la que de forma general se comenta sobre la temática designada en cada número; Caleidoscopio, donde mediante la participación de los estudiosos e investigadores se pretende desde los diferentes ángulos y espejos metodológicos encontrar respuestas a las inquietudes que derivan de los problemas que nos preocupan como Departamento. Vitrina, es el espacio destinado a los investigadores en formación y por último se reserva un apartado para presentar reseñas. En ésta sección se busca compartir las reflexiones de diversos autores a través de libros relacionados con los diferentes abordajes disciplinarios y categorías de nuestro tema de interés.

La revista electrónica puede ser consultada en <http://revistaixaya.cucsh.udg.mx/index.php/ixa>