

Editorial

“Hay jóvenes viejos y viejos jóvenes” y “ser joven y no ser revolucionario es una contradicción hasta biológica”, estas célebres frases las dijo Salvador Allende en aquel momento memorable llevado a cabo en el auditorio que lleva su nombre del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara en diciembre del año 1972.

Estas ideas nos recuerdan la importancia de los jóvenes en el desarrollo de una sociedad. Es cierto, los jóvenes de cualquier época pasada no serán los mismos que los de tiempos posteriores por la razón de los cambios estructurales y la historia. Sin embargo, aunque los estudios sobre jóvenes no son viejos, sí lo es su rol actual en la sociedad y su impacto, por el ímpetu, fuerza, coraje y potencial para poder cambiar el entorno que los caracteriza. Es por este motivo que el número tres de la revista *Ixaya* se dedica a los jóvenes en relación con el desarrollo social.

Entre las temáticas que se discuten, Rogelio Marcial, en su artículo, busca dar un seguimiento de la historia de las políticas públicas en materia de juventud en México. Además, en esta sección de Caleidoscopio se puede encontrar el artículo de Raquel Carvajal Silva titulado “Haciendo visible al joven: el testimonio como estrategia de investigación”, donde realiza un interesante debate sobre la importancia de traer al plano principal a los jóvenes, además de resaltar la importancia de que esta acción sea retomada por los investigadores sociales y aplicada para contar con productos que centren la atención en el actor.

Para cerrar este apartado, se podrá leer el estudio de caso de “La subcultura *emo* en Guadalajara”, texto que presentan Silvia Quezada Camberos y Aidé Partida. En él podemos apreciar un aterrizaje local a una comunidad de jóvenes con características propias. Este

estudio de caso muestra que existen subculturas en Guadalajara que aportan significado e identidad social.

Por su parte, en la sección de Vitrina, Eduardo Plazola Meza presenta su artículo “El *habitus dub* y el campo concierto: analogía del poder simbólico *dub* y las características del desarrollo social”, donde hace un análisis pormenorizado de la temática y su relación directa con el desarrollo.

Posteriormente, Paris González Aguirre presenta un texto que detalla el impacto de las “Redes sociales y la creación de la subjetividad en los jóvenes”, tema de actualidad que muestra cómo Internet y las redes sociales han cambiado la forma como los sujetos, y en particular los jóvenes, se comunican entre sí. Marca cómo la interacción social de antaño no es la misma, ni tampoco lo que forja y representa.

Por último, en la sección Reseña, Igor Israel González Aguirre narra de una forma enigmática la propuesta para conocer nuevas letras, en esta ocasión presenta el libro *Identidad versus globalización: dos paradigmas encontrados*, de Salvador Romero Montalvo. González Aguirre lo menciona bien, no hay que arruinarle la sorpresa a quien todavía no lo ha leído. Así que se le invita a iniciar con la lectura de este número.