

# Editorial

Estela Márquez Aguayo  
Hugo Velázquez Villa

En una sociedad estratificada, con grupos sociales desiguales, las corporalidades precarizadas no tienen peso político, ni peso histórico, son cuerpos subalternos, subordinados, desposeídos de todo. Hay un Sujeto Universal, una élite que domina todo el espectro corporal. Existen cuerpos deficientes, racializados, sexualizados, tienen clase social, son etiquetas que sirven para ubicarlos en la esfera social, todos estamos debajo del sujeto universal, todos somos deficitarios, pero no en el mismo sentido: indígena, pobre, discapacitada, lesbiana, mujer, enfermo, negra. Ahí están, en primer lugar, las mujeres, esos cuerpos generizados y normados en cada paso, en cada gesto, en cada deseo de su existencia. Corporalidades violentadas, subordinadas, que viven en la subalternidad. Cuerpos deficitarios, etiquetados y estigmatizados que no caben en el espectro del cuerpo ideal, perfecto, normal, sin fallas. El problema es que el sujeto universal y la élite, son dueños de las representaciones, configuran, en el discurso y en la práctica, a los cuerpos normales y los cuerpos en falta. Las élites son los dueños del mundo, aquellos que nunca aparecen ridiculizados, representados, esquematizados, estereotipados.

En este número de la Revista *Ixaya* presentamos seis textos que versan en torno a la precarización, violencia y vulnerabilidad. La idea de este ejemplar se gestó en el aula de clases, con alumnas y alumnos del Programa de Maestría en Desarrollo Social. Los trabajos de investigación del alumnado eran diversos: mujeres y violencia de género, niñez y derechos humanos, personas adultas mayores, personas en situación de calle, mujeres y cuidados,

personas de la diversidad sexual; en todos los temas había un común denominador, cuerpos precarizados, violencias y vulneración de derechos. Desde ese escenario surge el número 23 de *Ixaya* con el tema *Cuerpos precarizados y violencias*.

El ensayo de Estela Márquez, con el título “*Cuerpos vulnerados sin derecho a ser explotados. El caso de las personas con Enfermedad Renal Terminal en la zona metropolitana de Guadalajara, Jalisco*”, es un trabajo de reflexión en torno al tema de la discriminación laboral, la exclusión social y la obligatoriedad capitalista de tener cuerpos capaces, que sean útiles para producir riqueza. Los sujetos de estudio son personas con una condición de salud (Enfermedad Renal Terminal –ERT-) y discapacidad motora. La autora presenta la sistematización de la experiencia profesional de la disciplina de Trabajo Social, en el servicio de Nefrología, en un hospital de segundo nivel de atención del sistema de seguridad social, en el área metropolitana de Guadalajara. Las reflexiones se acompañan con datos empíricos de corte cualitativo; testimonios recuperados en entrevistas directas con la familia, con derechohabientes y en visitas domiciliarias. Propone como un eje de análisis la mirada capacitista que permite visibilizar cómo la normalización de cuerpos capaces y explotables genera discriminación, desempleo y el empobrecimiento de las personas con ERT y sus familias. El capacitismo convierte a las personas con ERT en cuerpos rechazados, discriminados, violentados, les han quitado lo único que una persona de clase baja puede ofrecer: su fuerza de trabajo y su derecho a ser explotados. Márquez afirma que es necesario hacer visible la situación de discapacidad de las personas con enfermedad renal para que se generen políticas públicas que incluyan a este grupo social.

Instrucciones para leer. El nacimiento de un nuevo lector, es el título del ensayo que presenta Hugo Velázquez Villa; la lectura de este texto se convierte en un concierto de ideas y reflexiones desde diferentes perspectivas; la filosofía, epistemología, la literatura, la antropología feminista y el marxismo. El tema que Hugo Velázquez propone es la ceguera que sufre el sujeto subalterno, el sujeto ordinario solo ve lo que el Sujeto Universal le ordena y le permite ver. Reflexiona sobre los mecanismos inmediatos que han impedido ver todo aquello que le domina, reprime, controla, guía las vidas de una manera impune. Hugo analiza el caso de la novela “*Carmen*” de Pedro Castera y la toma como pretexto para desvelar que, donde la mayoría de los críticos literarios hacen una lectura romántica de un hombre mayor de edad, sometido por la pasión y enamorado de una niña; en realidad, es una novela

---

que normaliza la violencia sexual, la pedofilia y la naturalización del abuso sexual infantil. Así, el ensayo visibiliza que el personaje que imaginó Castera, es visto de esta manera, desde el heteropatriarcado, desde el androcentrismo, entonces no es un pedófilo, es solo un hombre enamorado. El escrito hace hincapié en cómo la cultura Patriarcal hace posible ver los actos del Hombre sobre la mujer, cualesquiera que estos sean, como normales. Desde esta perspectiva, Velázquez ve la necesidad de crear un método de lectura que nos lleve más allá de una lectura pasiva que sólo exige anuencia, anuencia incondicional, no el disenso meditado.

Silvia Yunuén Macías Carrillo, presenta los resultados de su trabajo de investigación, que realizó con mujeres egresadas del sistema de protección estatal. El artículo se titula: “Del sistema de protección al desamparo. Estrategias de sobrevivencia y acumulación de desigualdades en las mujeres tras el egreso de una institución. Un estudio de caso en Guadalajara, Jalisco”. El análisis se centra en las circunstancias de vida de las mujeres egresadas de cuidados institucionales del Estado de Jalisco. Macías presenta un estudio de caso, de corte cualitativo, con entrevistas a profundidad, desde la perspectiva de la acumulación de desventajas sociales. Los testimonios de las mujeres egresadas permiten visibilizar la situación de precariedad, la desigualdad, la violación de derechos humanos y la exclusión social. La autora hace énfasis en cómo la acumulación de desventajas sociales se instala en el cuerpo femenino y determina la experiencia de la sexualidad, la maternidad, la crianza, la vida en pareja, la familia y la sobrevivencia económica. Se reflexiona sobre las condiciones de las mujeres egresadas desde la interseccionalidad de género; se hace un cruce analítico entre algunas categorías: género, clase social, escolaridad, etnia, redes de apoyo. Este trabajo visibiliza la falta de seguimiento estatal de las mujeres después del egreso, la función estatal como administración de los cuerpos y la ausencia de políticas públicas que protejan a las mujeres de riesgos sociales.

Abril Anahisa Sánchez Ruiz hace un corte en su investigación de posgrado y hace una propuesta metodológica para estudiar el problema de “Mujeres y acceso a la Justicia en el caso específico de la violencia de género en la ciudad de Guadalajara, Jalisco México, periodo 2021-2022”. Sánchez hace una crítica a los métodos jurídicos tradicionales de acceso a la justicia de las mujeres en situaciones de violencia de género; en el sentido de que los procesos están atravesados por la burocracia sexista, sin perspectiva de género. Sugiere

que, la falta de un enfoque feminista en el sistema de acceso a la justicia, invisibiliza las condiciones de vida de las mujeres, las desigualdades sociales, la vida cotidiana, el contexto histórico y las diversas intercesiones que enfrentan las mujeres (el género, el sexo, etnia, clase social, discapacidad, enfermedad). La propuesta metodológica es integrar tres ejes fundamentales: mujeres, violencia y justicia, estas categorías de análisis permitirán identificar procesos que las mujeres experimentan para acceder a la justicia, desde sus propias voces. La autora reconstruye desde su experiencia, nuevas formas de aplicar la entrevista estructurada y el método biográfico, como instrumento que permite reconocer a la mujer como sujeto histórico y asume la importancia de la existencia de una metodología feminista en el ámbito jurídico, específicamente en el acceso a la justicia de las mujeres.

En este número se presentan dos reseñas, la primera es el libro “La Microhistoria y lo Urbano. Conocer, sentir, vivir las ciudades andaluzas” (2017) realizado por el maestro Juan David Covarrubias Corona. Es un texto colectivo valioso en el sentido de los aportes teóricos metodológicos para estudiar el concepto de vulnerabilidad social, desde la perspectiva de la sociología y la microhistoria; ofrece un trabajo testimonial y una reflexión crítica desde la mirada de los sujetos que habitan el territorio de la comunidad de Andalucía.

“Violencia obstétrica en mujeres privadas de la libertad” (2019) en la segunda reseña que se presenta en este número, realizada por Miriam Alejandra Pérez Palomino. Es un trabajo de investigación doctoral realizada en Buenos Aires, Argentina. Resulta de lo más pertinente para el tema de cuerpos precarizados y violencias. El texto resalta la agudización de los abusos y la total impunidad en el ejercicio de la violencia obstétrica cuando se trata de mujeres privadas de la libertad. Se identifica la normalización de la violencia durante la gestación, el parto y el posparto.

Este número 23 de la Revista Ixaya, fue un trabajo conjunto de docentes y las y los estudiantes del programa de Maestría en Desarrollo Social; las reflexiones, el análisis, los testimonios, el ejercicio de escritura que aquí se presentan, son el comienzo de experiencias profesionales valiosas que se han comprometido con el tema del Desarrollo Social.