

Editorial

Amelia Berenice Barragán De Anda

La violencia es un fenómeno sumamente complejo. Para tratar de comprenderlo es necesario no sólo observar lo observable, eso a lo que Zizek llama violencias, entre ellas, las que detectamos con las señales como disturbios, crímenes, conflictos, donde reconocemos que hay un sujeto que ejerce la violencia frente a otros u otros que resultan afectados por la misma. Sin embargo, hay aspectos menos evidentes que hay que desentrañar para poder enfocar los esfuerzos por entenderla y así prevenirla. Siguiendo al citado autor, habría que entender las violencias objetivas: simbólica y sistémica. La primera entendida como la que se encarna en el lenguaje, lo que hace a la violencia más evidente y pública al grado de conformar un campo semántico. La segunda, entendida como el funcionamiento del entramado económico político, que por un lado debilita la capacidad instituyen del Estado y por otro permite la concentración de poder y autoridad en grupos fuera de la ley.

En este número titulado **Violencias en acto**, se compendia una serie de artículos que abordan las violencias objetivas, tanto semántica como sistémica, presentes en el continuum de la vida y de la sociedad latinoamericana, mexicana y jalisciense. Resulta, además de interesante, muy provechosa la lectura del mismo, ya que se trata de evidenciar lo observable, si no de entender, modificar y trazar nuevas rutas de abordaje, que resulten menos represivas y más restaurativas basadas en la comprensión y la tolerancia.

La sección Caleidoscopio inicia con el artículo de J. Igor I. González Aguirre, titulado: “Del murmullo al estruendo: la transformación de lo violento en México”, en el cual se explica a la luz de algunos autores y sus postulados, cómo la violencia se normaliza en los últimos años en nuestro país, pasando de ser un murmullo tras bambalinas, a un estruendo que ocupa un lugar central y visible en el escenario público. Hace su narración, partiendo del

análisis de la situación mexicana a la luz de algunos indicadores como: violencia homicida, prevalencia delictiva, incidencia delictiva y la conformación de un cuerpo semántico que normaliza la violencia en la sociedad mexicana. retoma las transformaciones de la naturaleza de lo violento, narra cómo la normalización de la violencia la invisibiliza, y describe cómo se presenta el debilitamiento de la capacidad instituyente del Estado y el fortalecimiento de los actores y espacios situados fuera del marco legal que condensan poder y autoridad que lleva a ver al ejercicio de la violencia como un trabajo como cualquier otro, e incluso, hacer de la violencia un espectáculo. Detalla el alcance y magnitud de lo violento ofreciendo cifras del incremento de actos violentos en las últimas décadas, ofreciendo con ello una especie de cartografía que invita a considerar las diferencias regionales en materia de atención y políticas gubernamentales de seguridad, y así plantear estrategias acordes a la realidad de cada entidad federativa. Cierra con una reflexión que invita al trabajo consensuado de forma multidisciplinaria en donde se incorpore la participación ciudadana y diversos actores.

El segundo artículo de esta sección es el titulado “La narrativa del control social: violencia y seguridad en periódicos latinoamericanos”, de la autora Dolores del Carmen Chinas Salazar. En él, Chinas presenta los resultados de una investigación basada en las narrativas sobre actos de violencia que originan sentimientos de inseguridad y miedo, contenidos en los principales diarios de cuatro países de América Latina incluido México. El tema de la inseguridad, lo asocia con lo que Zizek llama violencia sistémica, en la cual, en el estudio en comento, la opinión vertida en las narrativas analizadas, muestra una clara asociación entre la inseguridad presente en los países, con la responsabilidad pública de las instituciones de gobierno de velar por la seguridad ciudadana. La autora alude también a otro tipo de violencias evidentes en las narrativas, que son más de tipo subjetivo, los feminicidios, el brutalismo policial, todo lo cual, a decir de Chinas, expresa una voz que clama por el garantismo de los derechos humanos.

La sección Vitrina presenta dos trabajos elaborados por egresados de la Maestría en Gestión y Desarrollo Social, de la Universidad de Guadalajara.

El primero de ellos, “Adminículos cotidianos y violencias sociales en contextos juveniles desiguales: una aproximación cualitativa en jóvenes de Jalisco”, el autor Juan Alfonso Cruz Vázquez, comparte una interesante investigación que aborda el tema de las narrativas juveniles sobre las violencias manifiestas en los lugares donde residen,

retomando dos contextos: uno precario y el otro privilegiado y, a través de ello, describe una contextualización sobre la incidencia delictiva en dichos espacios. Cruz, en su análisis retoma las violencias simbólica y sistémica, lo cual explica y fundamenta. El autor cierra su texto, dando cuenta de cómo la subjetividad juvenil está impregnada por las violencias sociales presentes en el entramado institucional y sociocultural, impregnado por codificaciones y lenguajes que se reflejan en las expresiones sociales de violencias en cada individuo.

El segundo artículo de la sección Vitrina, realizado por Rosa Elena Zapata Sandoval titulado “Entre las cifras y las experiencias: Las violencias como continuum y las posibilidades de participación juvenil”, retoma las violencias: sistémica, simbólica y subjetiva para hacer visible cómo los jóvenes y adolescentes, se ven atrapados en entramado socio estructural que propicia la continuidad de múltiples formas de violencia que pueden terminar en la muerte física o simbólica. Comparte la experiencia de participación comunitaria en una zona específica de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México, donde recoge, de la voz de jóvenes participantes en grupos comunitarios, las propuestas de solución a situaciones de violencia. Cierra su artículo exponiendo cómo la participación juvenil puede desempeñar un papel importante en la búsqueda de soluciones a la violencia como continuum.

Finalmente, en la sección Reseña, se presenta un trabajo que reseña la obra de Judith Butler titulada “Sin miedo. Formas de resistencia a la violencia de hoy”. Fue una contribución de Oscar Ramón López Carrillo, la cual tituló “Algunas pistas para resistir la violencia de hoy. Memoria, justicia y práctica política”. Después de hacer un análisis a los diferentes capítulos contenidos en la obra reseñada, López pone de manifiesto la pertinencia de un texto como este sobre todo a los interesados en el tema de la violencia, pues es un texto provocador que mueve a la acción.

Esperamos que éste número de la Revista Ixaya contribuya a generar “incomodidades” que muevan a la acción de las diferentes estructuras en materia de la prevención de cualquier forma de violencia.